梁江文通集

三十年來覓文通集善本不可得此本足可
寶貴七卷十四五葉闕誤得与此本律者鈔
補可耳　鄭簠記

庚戌人日得此於廠肆鄭君記在卷端已磨滅僅可
辨識重裝之補錄於此　黃蕘年書

梁江文通集彙注十卷　明刊本

梁江淹撰[illegible]自序謂凡十卷，[illegible]注者唯集十卷，豈即所自定耶？文通集行世者，汪士賢本、張溥本。乾隆間梁賓以汪張二本參校，并同輯為四卷行。四庫所著錄者，[illegible]記載元[illegible]國子監閱宗文館舊書，舊文通全集抄寫蕭山[illegible]等比，乃元侯家藏所錄，[illegible]中[illegible]何以[illegible]首尾。里與先所藏[illegible]諸本校，而本於上世所傳佳本，四庫參定[illegible]書所取[illegible]者，本有三[illegible]四卷。詩卷[illegible]書[illegible]記[illegible]長六卷[illegible]里平本表教，啟行狀[illegible]朝明所作不收，將其[illegible]校稽排比，以文為[illegible]。精語者校[illegible]入[illegible]卷[illegible]附[illegible]，[illegible]年月[illegible]諸訂，[illegible]說[illegible]。新言[illegible]絕以自序[illegible]，取其稽[illegible]理此，以[illegible]參注，而大段相同。前有伯元胡之驥彙注序，及凡例五則，附錄南史本傳，并有年譜一卷[illegible]校刊[illegible]集十卷，今[illegible]二年[illegible]五月

彙註梁江文通集叙

伯良胡之驥譔

叙曰余少產東吳壯遊西楚青緗世業白首無傳拔謝雕蟲德慚歌鳳全形神於薖軸虛歲紀於室衡與故河内太守朱子得譚執友善固如膠漆穆若金蘭僑居浠上遂爾成家其介弟康侯學兼昔賢詞擅當代繼脩舊

好益為莫逆以梁江文通集十卷屬余訓詁盖其書記翩翩超踰琳瑀詩篇奕奕亦駕曹劉騷賦盡屈宋之奧博綜極歆向之宏短兵長鎩無戰不利深壁堅壘何鏬可窺感游女之思遺簪墮珥追豪士之懷吐錦絕纓珊瑚著石家之富眉黛專西子之妍秀攬江南春華敷采健驅鄴下穠實含

滋夫岷峨衡岱之竒心賞者共擩其魄翠翟金碧之麗目逆者咸奪其魂縁景抒情蘭蓀託言君子哀時抽緒虵虺寄興宵人建策朝端文垂國史索竒紘外志續山經若迺詔教符檄之流章表牋啓之類誄祭誌狀之作頌賛傳序之品昭明序選云乎備矣雖两漢多才尤當避舍六朝富士尠

與爲鄰誠所謂並美兼長諸體盡具
若也余因近世所傳鮮於善本咀嚼
再三中多舛落校讐别刻競奭雷同
至若以頃褏爲須𧁈惧貝胄爲具曹
其紕如斯粲然可見凡例略陳一二
正定俱載卷末恐玄珠之易失悵羚
角之難尋魯魚亥豕之訛相沿既久
普替啇商之别邈矣無分於是康侯

發羽陵汲郡之藏蒐天禄石渠之秘經春積夏歷暑逾寒楮墨盈乎籓溷敢同先喆菁華本自飽飣貽誚時髦後世誰知過譚敬禮九原可起不媿文通聊為彙註成書鋟以傳諸好事者

慶曆戊戌穀日書於慈竹軒中

梁江文通集彙注凡例

驥家五世積書小時酷愛江文通集因倭亂兵火之後家世凋零緗帙散逸流寓于楚蘄嘗與蘄友人朱康侯譚及是集則指動心悸久之康侯自燕市得宣城梅刻居數月康侯搆書吳中復為致余新安汪刻然二家之訛相同余恐以訛傳訛去道愈遠今以管見妄為定正彙註之因書凡例於左云

一新舊刻訛舛頗多今正過所改者俱用圓圈

圈之其原字仍音釋于卷末遺落者亦用圓圈圈之另書于卷末音釋補遺二字于下以俟博雅君子

一字涉可疑者不即輙自更易以原字用圓圈圈之詳註辨疑于下另書卷末音釋當作某字文義句讀字當從省者不即省去亦用圓圈圈之詳註辨疑于下另書卷末音釋其字當省

一新舊刻字義無害于文理今又改正易以它

字者其詩賦或從文選藝文集初學記諸類書所載奏記或從宋齊梁史本紀列傳所載如麗色賦并尚書符是也

一新舊刻訛字俱同其詩賦奏記書史所未載今另改正者其字義文理俱從書史引正明白註釋于下如靈丘竹賦并慰勞雍州文是也

一詩賦原已編類奏記諸體內多代草大都混淆駁雜以先後紀之予因更訂擬文選分類

製者餘三卷俱代草者今分列明白不致混
雜

梁江文通集彙注凡例 終

梁江文通集附錄

本傳

南史

江淹字文通濟陽考城人也父康之南沙令雅有才思淹少孤貧常慕司馬長卿梁伯鸞之為人不事章句之學留情于文章早為高平檀超所知常升以上席甚加禮為起家南徐州從事轉奉朝請宋建平王景素好士淹隨景素在南兖州廣陵令郭彥文得罪辭連淹言受金淹被繫獄自獄中上書景素覽書即日出之尋舉南徐州秀才對策上

第再遷府主簿景素為荊州淹從之鎮少帝即位多失德景素專據上流咸勸因此舉事淹每從容進諫景素不納及鎮京口淹為鎮軍參軍領南東海郡丞景素與腹心日夜謀議淹知禍機將發乃贈詩十五首以諷焉會東海太守陸澄丁艱淹自謂郡丞應行郡事景素用司馬柳世隆淹固求之景素大怒言于選部黜為建安吳興令及齊高帝輔政聞其才召為尚書駕部郎驃騎參軍事俄而荊州刺史沈攸之作亂高帝謂淹曰天下紛紛若

是君謂何如淹曰昔項彊而劉弱袁衆而曹寡羽卒受一劒之辱紹終為奔北之虜此所謂在德不在彊公何疑哉帝曰試為我言之淹曰公雄武有奇略一勝也寬容而仁恕二勝也賢能畢力三勝也人望所歸四勝也奉天子而伐叛逆五勝也彼志銳而器小一敗也有恩無威二敗也士卒解體三敗也搢紳不懷四敗也懸兵數千里而無同惡相濟五敗也雖豺狼十萬而終為我獲焉帝笑曰君談過矣桂陽之役朝廷周章詔檄久之未就齊

高帝引淹入中書省先賜酒食淹素能飲噉食鵝炙垂盡進酒數升訖文誥亦辦相府建補記室叅軍高帝讓九錫及諸章表皆淹製也齊受禪復為驃騎豫章王嶷記室叅軍建元二年始置史官淹與司徒左長史檀超共掌其任所為條例並為王儉所駁其言不行淹任性文雅不以著述在懷所撰十三篇竟無次序又領東武令叅掌詔策後拜中書侍郎王儉嘗謂曰卿年二十五已為中書侍郎才學如此何憂不至尚書金紫所謂富貴卿自

耶之但問年壽何如爾淹曰不悟明公見眷之重
永明三年兼尚書左丞時襄陽人開古冢得玉鏡
及竹簡古書字不可識王僧虔善識字體亦不能
諳直云似是科斗書淹以科斗字推之則周宣王
之簡也簡殆如新少帝初兼御史中丞明帝作相
謂淹曰君昔在尚書中非公事不妄行在官寬猛
能折衷今為南司足以振肅百僚也淹曰今日之
事可謂當官而行更恐不足仰稱明旨爾于是彈
中書令謝朏司徒左長史王績護軍長史庾弘遠

並以託疾不預山陵公事又奏收前益州刺史劉悛梁州刺史陰智伯並贓貨巨萬輒收付廷尉臨海太守沈昭略永嘉太守庾曇隆及諸郡二千石幷大縣官長多被劾內外肅然明帝謂曰自宋以來不復有嚴明中丞君今日可謂近世獨步累遷祕書監侍中衛尉卿初淹年十三時孤貧常采薪以養母曾於樵所得貂蟬一具將鬻以供養其母曰此故汝之休徵也汝才行若此豈長貧賤也可留待得侍中著之至是果如母言永元中崔慧景

舉兵壓都衣冠悉投名刺淹稱疾不往及事平時人服其先見東昏末淹以祕書監兼衛尉又副領軍王瑩及梁武至新林淹微服來奔位相國右長史天監元年為散騎常侍左衛將軍封臨沮縣伯淹乃謂子弟曰吾本素宦不求富貴今之忝竊遂至于此平生言止足之事亦以備矣人生行樂須富貴何時吾功名既立正欲歸身草萊耳以疾遷金紫光祿大夫改封醴陵侯卒武帝為素服舉哀謚曰憲淹少以文章顯晚節才思微退云為宣城

太守時罷歸始泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見丘遲謂曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章躓矣又嘗宿于冶亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還淹乃探懷中得五色筆一以授之爾後為詩絕無美句時人謂之才盡凡所著述自撰為前後集并齊史十志並行于世嘗欲為赤縣經以補山海之闕竟不成子蔿嗣 終

梁江文通集彙註目錄

胡之驥

第一卷

賦

第二卷

賦

第二卷

詩

貽袁常侍
就謝主簿宿
銅雀妓
學魏文帝
從冠軍行建平王登廬山香爐峯
望荊山
步桐臺
從建平王遊紀南城
秋至懷歸

第五卷

蕭驃騎築新亭壘埋枯骨教

蕭太傅東耕教

檄文

慰勞雍州文

章

始安王拜征虜將軍丹陽尹章

始安王拜征虜將軍南兗州刺史章

建平王拜右衛將軍荊州刺史章

建平王慶少帝登阼章

表

第七卷

表

第八卷

啓

詔

第九卷

上書

牋

梁江文通集彙註目録終

梁江文通集卷第一

[illegible]郡胡之驥[illegible]

賦

恨賦

試望平原蔓草縈骨毛詩曰野有蔓草拱木歛䰟左傳秦伯謂蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣蒿里歌曰蒿里誰家地聚歛䰟魄無賢愚人生到此天道寧論於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死假如秦帝按劒說苑曰秦始皇太后不謹幸郎嫪毒始皇按劒而坐諸侯西馳戰國策蘇代曰伏軾而西馳削平天下同文共規華山爲

城紫淵為池過秦論曰踐華為城因河為池雄圖既溢武力未畢方架黿鼉以為梁周武王伐紂東至于九江叱黿鼉以為梁巡海右以送日列子曰穆王駕八駿之乘乃西觀日所入一旦魂斷宮車晚出史記王稽謂范雎曰宮車一日晏駕是事不可知也秦本紀方士徐市等入海求神藥乃詐曰為大鮫魚所苦始皇自以連弩射之至平津而病崩於沙丘若乃趙王既虜遷於房陵淮南子曰趙王遷流於房陵思故鄉則為山木之謳聞者莫不隕涕薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝戰國策楚王謂安陵君寡人萬歲千秋之後誰與為樂也至如李君降北漢書曰李陵字少卿天漢二年陵率步五千人

出塞與單于戰力屈遂降名辱身冤拔劍擊柱弔影慙魂曹子建表

曰形影相弔晏子春秋曰君子獨寢不慙於寃情往上郡心留鴈門裂帛

繫書誓還漢恩李陵書曰欲如前書之言報恩於國主耳朝露溘至握

手何言薤露歌曰薤上朝露何易晞漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此楚辭

曰寧溘死以流亡王逸註溘奄也若夫明妃去時仰天太息漢元帝時

王嬙字昭君元帝每游後宮昭君常怨不幸後單于遣使朝賀帝晏之盡召後宮昭君乃盛飾而至

帝問欲以一女賜單于誰能行者昭君越席請往時單于使在傍帝驚不及昭君至單于大悅也

紫臺稍遠紫臺漢宮名也關山無極搖風忽起白日西匿

隴鴈少飛岱雲寡色望君王兮何期終蕪絕兮異

域至乃敬通見抵罷歸田里漢書馮衍字敬通高后怨趙尭乃抵尭罪衍自上書報歸田里閉關却掃塞門不仕左對孺人右顧稚子脫略公卿跌宕文史齎志没地長懷無已及夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張晋嵇康為中散大夫與山巨源書曰濁醪一盃素琴一曲為呂安事收下獄臨當就命顧日影索琴而彈之為廣陵散曲成太息曰廣陵散於今絶矣秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘漢書武帝李夫人賦曰釋輿馬於山椒奄脩夜之不暘或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風汩起泣下霑衿亦復含酸茹歎銷落

湮沉若廼騎疊跡車屯軌黃塵匝地歌吹四起李陵書曰邊聲四起無不煙斷火絕閉骨泉裏已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

去故鄉賦

日色暮兮隱吳山之丘墟北風㭊兮絳花落㭊音析義同流水散兮翠䓘踈秋林伐山曰䓘䓘當作芀草名一曰蒖莢實也愛桂枝而不見離騷曰結桂枝兮延竚毛詩曰不見子都乃見狂且悵浮雲而離居古詩曰浮雲蔽白日游子不顧返楚辭曰折䟽麻兮瑤華將以遺兮離居廼淩大壑

越滄淵沄沄積陵陵音陵山高貌水橫斷山窮陰匝海平
蕪帶天於是泣故關之已盡傷故國之無際潘安仁西
征賦曰丘去魯而顧歎季過沛而涕零伊故鄉之可懷疚聖達之幽情出汀洲而解
冠楚辭曰搴汀洲兮杜若入漵浦而捐抉袂協韻楚辭曰入漵浦余儃佪兮楚辭
曰捐余袂兮江中聽蒹葭之蕭瑟知霜露之流滯毛詩曰蒹葭
蒼蒼白露為霜對江皋而自憂弔海濱而傷歲撫尺書而
無悅倚樽酒而不持去室宇而遠客遵蘆葦以為
期情嬋娟而未罷愁爛漫而方滋切趙瑟以橫涕
楊惲報孫會宗書曰婦趙女也雅善鼓瑟唫燕笳而坐悲李陵答蘇武書曰胡笳互

動牧馬悲鳴晨坐聽之不覺淚下少歌曰芳洲之草行欲暮楚辭曰采芳洲兮杜若王逸注杜若芳洲香草蘩生水中桂水之波不可渡一統志曰桂水屬桂陽始興郡水自城西桂嶺山出絕世獨立兮報君子之一顧漢書曰李延年善歌舞嘗侍武帝起舞而歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國是時霜翦蕙兮風摧芷平原晚兮黃雲起春秋運斗樞曰黃雲四合女詎驚邪寧歸骨於松栢班婕妤自傷賦曰願歸骨於山足依松栢之餘光不買名於城市漢紀曰公孫弘飾詐以釣名若濟河無梁兮沉此心於千里魏文帝雜詩曰欲濟河無梁重曰江南之杜蘅兮色以陳楚辭曰雜杜蘅與芳芷願使黃鵠兮報佳人蘇武詩曰願為

雙黃鵠送子俱遠飛橫羽觴而淹望撫玉琴兮何親瞻層山而蔽日流餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而爲塵莊子曰在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也

倡婦自悲賦 并序

漢有其錄而亡其文泣蕙草之飄落憐佳人之埋暮遒爲辭焉

粤自趙東來舞漢宮瑤序金陳桂枝嬌風素壁翠樓明月徒秋謌聲忽散傷人復愁君王更衣史記曰武帝過平陽公主見所侍美人上弗悅既飲謳者進上望見獨悅衛子夫是日武帝起更衣子夫侍尚

衣軒中得幸上還坐驩甚賜平陽主金千斤主因奏子夫奉送入宮子夫上車平陽拊其背曰行矣彊飯勉之即富貴無相忘露色未晞毛詩曰蒹葭淒淒白露未晞張平子南都賦曰王稱露未晞侍青鑾以雲聳夾丹輦以霞飛願南山之無騫毛詩曰如南山之壽不騫不崩指壽陵以同歸毛詩曰穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日俄而綠衣坐奪毛詩曰綠衣黃裳注莊公惑於嬖妾莊姜失位作此詩也白華卧進毛詩曰白華菅兮注白華野菅也幽王娶申女為后又得褒姒而黜申后作此詩也屑骨不憐擅金誰忝九重已闢楚辭曰君之門以九重高門自蕪魏都賦曰古公草創而高門有閌青苔積兮銀閣澁謝莊月賦曰綠苔生閣芳塵凝榭網羅生兮玉梯虛晉成公綏蜘蛛賦曰遂設

綱於四隅度九冬而廓處楚辭曰忽若去不信兮至今九年而不復遥十秋以分居傷營魂之已盡楚辭曰載營魄而登霞兮畏松柏之無餘古詩曰出郭門直視但見丘與墳古墓犂為田松柏摧為薪歸故鄉之未光古樂府烏孫公主歌曰願為黃鵠兮還故鄉實夫君之晚滋楚辭曰望夫君兮未來去栢梁以掩袂史記曰漢元鼎二年作栢梁臺高數十丈以栢為之出桂苑而斂眉謝希逸月賦曰乃清蘭路肅桂苑視朱殿以再暮撫嬪華而一疑於是怨帝閽之遼岨悵平原之何極曹植詩遠望周萬里朝夕見平原霜繞衣而葭冷風飄輪而景昊御思逍而不顧馬懷燕而未息泣遠山之異峯望浮

雲之雜色若使明鏡前兮辟孤鴈之錦翼迺為詩曰曲臺歌未徙漢牧乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池黃壤哭已親後漢書趙咨將終告其故吏曰薄歛素棺藉以黃壤欲令速朽且歸后土王玦歸無色羅衣會生塵驕才雄力君何怨徒念薄命之若辛漢書許后傳曰柰何妾薄命

哀千里賦

蕭蕭江兮隂荆山之岑王仲宣登樓賦曰平原遠而極目兮蔽荆山之高岑水經曰荆山在南郡臨沮縣東北北繞瑯琊碣石一統志曰瑯琊古齊郡有瑯琊臺尚書曰夾右碣石入于海孔安國曰海畔山也酈道元曰驪城枕海有石如甬道數十里當山頂

有大石如柱形南馳九疑桂林後漢地理志曰零陵郡營道南九疑山舜之所葬九山桐似行者疑惑故名九疑漢書曰鬱林郡故秦桂林郡海南經曰桂林八桂樹在番禺東山則異嶺奇峰橫嶼帶江雜樹億尺紅霞萬重水則遠天相逼浮雲共色謝靈運詩曰雲日相輝映空水共澄鮮沄沄無底溶溶不測其中險如孟門孟門山名屬古汲郡今之衛輝也王元長三月三日曲水詩序曰秉靈圅而非泰涉孟門其何險豁若長河即黃河也參差巨石縱橫龜鼉若乃夏后未鑿郭璞江賦曰巴東之峽夏后疏鑿秦皇未闢蜀記曰秦欲伐蜀不知道遂作五石牛以金置尾下言能糞金以遺蜀蜀王負力乃令五丁開道引之秦使張儀司馬錯尋路滅蜀謂之石牛道斬岩生岸迤運

成迹馳湍走浪漂沙擊石伊孟冬之初立出首夏以歸來自出國而辭友永懷慕而抱哀魂終朝以三奪心一夜而九摧楚辭曰惟郢之遼遠兮魂一夕而九逝徒望悲其何及銘此恨於黃埃淮南子曰黃天之氣上為黃雲下為黃埃於時鴻鴈既鳴禮記曰季秋之月鴻鴈來賓秋光亦窮水黯黯兮蓮葉動山蒼蒼兮樹色紅思雲車兮沅北曹植洛神賦曰載雲車之容裔愽物志曰漢武帝好道西王母七月七日漏七刻王母乘紫雲車而來沅即沅州路沅水在城西南望蜺裳兮澧東楚辭曰青雲衣兮白蜺裳一統志曰澧水屬澧陽郡出慈利縣惜重華之已沒重華舜名也楚辭曰吾與重華遊兮瑤之圃念芳草

之坐空楚辭曰王孫兮不歸芳草兮萋萋既而悄愴成憂憫默自憐信規行之未曠知矩步之已難雖河北之爽塏左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏杜預注高燥也猶橘柚之不遷周官曰橘逾淮北而為枳此地氣所然也及年歲之未晏願匡坐於霸山後漢書曰梁鴻與其妻孟光隱於霸陵山中以耕織為業詠詩彈琴以自娛淹嘗慕鴻之為人故云

青苔賦并序

余鑿山楹為室楚辭曰鑿山楹以為室下披衣於水府有苔焉意之所之故為是作云

嗟青苔之依依兮無色類而可方淮南子曰窮谷之污生青苔

必居閑而就寂以幽意之深傷晉潘安仁著閑居賦故其處石風土記曰水苔青綠色皆生於石一名石髮則松梧交陰泉兩長注絕磵俯視崩壁仰顧名山志曰石簣山緣崖而上高百許丈悉青苔無別草木悲凹嶮兮唯流水而馳鶩凹音腰嶮音掩遂能崎屈上生崎音欺路不平也斑駮下布初學記曰苔名圓蘚一名綠錢或青或紫故曰斑駮異人貴其貞精道士悅其迴趣樓觀本記曰周穆王尚神仙因尹貞人草制樓觀遂召幽逸之士置為道士咀松屑以高想劉向神仙傳曰偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服時受服者皆至三百歲奉冊經而永慕淮南王劉安言神仙黃白之事名為鴻寶論變化之道如是八公乃詣王授丹經若其在

水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色謝靈運詩曰池塘生青草
陽鳥好音初學記曰春鳥曰陽鳥毛詩曰春日載陽有鳴倉庚青郊未謝兮
白日照路冪千里兮綠草深宋玉招魂口路貫廬江左長薄迺生
水而搖蕩遂出波而沉淫許慎說文曰苔水衣也假青條兮
總翠借黃花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去
漢書曰司馬相如以貲為郎事景帝為武騎常侍
非其好也會景帝不好詞賦是時梁孝王來朝從
游說之士齊人鄒陽淮陽枚乘吳嚴忌夫子之徒
相如見而悅之因病免客遊梁得與諸侯遊士居
居數歲乃著子虛賦兔園之女雖饑而不自禁西京雜記曰梁孝王
好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兔園園中有
百靈山山有膚寸石落猿巖棲龍岫又有鴈池池

間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮人賓客弋釣其中又枚乘兔園賦曰若夫採桑之婦連袖方路至于循臺廣廡幽閣閑楹流黃之織古樂府曰中婦織流黃琴瑟且鳴毛詩曰琴瑟在御莫不靜好戶牖秘兮不可見履袂動兮覺人聲上廣志曰空室無人行則生苔蘚廼蕪階翠地宋紀曰王微字景玄舉為吏部郎陳病篤不受足不踰閾十有餘載棲遲於環堵之室苔草沒堦繞壁黙墻張協雜詩曰青苔依空墻春禽悲兮蘭莖紫秋蟲唫兮蕙實黃晝遥遥而不暮夜永永以空長零露下兮在梧楸有美一人兮歎以傷楚辭曰思美人兮擥涕而竚眙若廼崩隍十仞毀冢萬年當其志

力雄俊才圖驕堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送毛詩曰送我乎淇之上矣淇水出相州江南採蓮古樂府江南詞曰江南可採蓮妖童出鄭毛詩曰乃見狡童彼狡童兮狂童之狂也且三詩皆鄭風美女生燕古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉而殞死艷氣于一旦埋玉玦於窮泉潘岳悼亡詩曰之子歸窮泉寂兮如何苔積網羅視青蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所諳必感所感必哀哀以情起感以怨來魂慮斷絶情念徘徊者也彼木蘭與豫章既中繩而獲夭司馬長卿長門賦曰刻木蘭以為懷兮飾文杏以為梁荆州記曰山陽縣豫章木可伐作鼓及薜荔與蘼蕪又懷芬而

見表楚辭曰擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂王逸注曰薜荔香草也楚辭曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下緑葉兮素枝芳菲兮襲予廣志曰蘼蕪香草也魏武帝嘗以藏衣中至哉青苔之無用吾孰知其多少

石劫賦 幷序

海人有食石蜐一名紫蘦蚌蛤類也春而發華有足異者戲書為短賦

我海若之小臣海若海神也莊周曰我東海之波臣也豈有升斗之水活我哉具品色於滄溟十洲記曰東海之別又有滄溟既鑪天而銅物賈誼鵩鳥賦曰且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅亦翕化而染靈比文

豹而無恤列女傳陶荅子妻曰妾聞南山有玄豹霧雨七日而不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害也方珠蛤而自寧淮南子曰明月之珠螺蚌之病而我之利也冀湖濤之蔽迹頋洲渚以淪形故其所巡左委羽淮南子曰八澤之外乃有八紘北方之紘曰委羽又曰北方曰積冰曰委羽右窮髮莊子曰窮髮之北有溟海者天池也有魚名曰鯤化而為鳥名曰鵬日照水而東昇山出波而隱沒光避伏而不耀智埋冥而難發何弱命之不禁遂永至於天閼閼音遏莊子曰背負青天莫之夭閼注夭折也巳矣哉請去海人之仄陋張平子思玄賦曰幽獨守此仄陋兮敢怠遑而舍勤充公子之嘉客曹子建公讌詩曰公子愛敬客儻委身

於玉盤從風雨而可惜

水上神女賦

江上丈人遊宦荆吴首衛國望燕途歷秦關出宋都遍覽下蔡之女宋玉登徒子好色賦曰嫣然一笑惑陽城迷下蔡具悦淇上之妹毛詩曰要我乎上宫送我乎淇之上矣朱注衛俗瑶亂自言與所思之人相期會送如未有粉白黛黑鬼神之所無也戰國策張儀曰鄭周之女粉白黛黑非知此也迺造南中渡炎洲東方朔十洲記曰炎洲在南海中二千里去北岸九萬里而見之者以為神經玉澗越金流路逶迤而無軌野忽潾而尠儔山反覆而參錯水澆灌而縈薄石

五采而横峯列子曰天亦物也物有不足故昔者女媧氏鑄五色之石以補其闕也雲千年而承蓋古今注曰黄帝與蚩尤戰於涿鹿之野常五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象曰烟烟而舒光雨屑屑而稍落紫莖繞逕始嵾差楚辭曰秋蘭兮青青緑葉兮紫莖毛詩曰參差荇菜紅荷緣水繞灼爍曹植洛神賦曰灼若芙蕖出緑波忽而精飛視亂意徙心移綺靡菱蓋悵望惹枝一麗女兮碧渚之崖曖曖也曖曖不明貌非雲非霧如煙如霞史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲魏武兵書擽要曰非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人之忌諸光諸色雜丹雜葉的的也象珪象璧毛詩曰如珪如璧若虛若

寶綾錦共文瑤貝合質遂乃紅脣寫宋眞眉學月

宋玉神女賦曰眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹美目艷起左傳曰宋孔父嘉之妻美宋華父督見之於路目逆而送之曰美而艷秀色爛發陸機艷歌行曰秀色若可食

窈窕暫見毛詩曰窈窕淑女偃蹇還淩楚辭曰望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女偃蹇高貌

冶異絕俗奇麗不常青琴羞艷司馬上林賦曰若夫青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶嫺都靚粧刻飾伏儼注曰青琴古神女也素女慙光吳都賦曰嫋嫋素女王子年拾遺記曰黃帝使素女鼓庖犧之瑟滿座悲不能已後破為二十五絃笑

李后于漢主漢書曰李延年善歌侍武帝謌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城國佳人難再得上嘆曰善豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召

見之實妙麗善舞以為夫人恥西施於越王寰宇記曰勾踐索美人獻吳王得諸鬻貴薪女鄭旦西施先習禮於上城以進吳吳王許之為姑蘇之臺三年乃成周旋詰曲横亘五里別立春宵宮為長夜飲造千石酒作天池池中作青龍舟舟盛陳伎樂日與西施為水嬉宮中作海靈館館娃閣銅溝玉檻宮之楹檻皆珠玉飾神飜覆而愉悅志離合而感傷女遂俯整玉軑仰肅金鑣或採冊葉或拾翠條洛神賦曰或采明珠或拾翠羽守明璣而為誓解琅玕而相要曹子建美女篇曰腰佩翠琅玕情乍合而還散色半親而復嬌聳軿車於水際軿車婦人車以其屏蔽也西京雜記曰趙飛燕自以無子常託以祈禱別開一室自左右侍婢以外莫得至者上亦不得至焉以軿車載輕薄少年為女子服入後宮者日以

十數與之滛通無時休息有疲怠者輙差代之而終無子停雲霓於山椒楚辭曰青雲衣兮白霓裳漢武思李夫人賦曰釋輿馬兮山椒椒山頂也奄人祇之彷像共光氣而寂寥於時也綵霞繞繞卿雲縵縵石瓊文而翕艴艴許力切大赤色也山龍鱗而熠爛苔綠根而攢集草紅葩而舒散日炫晃以朧光樹葳蕤而葱蘂葳蕤茂盛貌瑞應圖曰葳蕤瑞草名無西海之浩蕩見若木之千尋離騷曰折若木以拂日兮注若木在西海崑崙西極非丹山之赫曦聞琴瑟之空音山海經曰丹穴之山東至日所出為太平山有鳥名曰鳯皇是鳥自歌自舞見則天下太平理洞徹于俗聽物驚怪于世心恨精影之不滞

悼光晷之難惜怳有無於俄頃驗變化于咫尺視空同而失貌察倏忽而己迹野田田而虛翠水湛湛而空碧廼唱桂櫂楚辭曰桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪凌衡波楚辭曰衡風起兮水横波背橘浦湘江中有四州橘州為一夏水泛惟此洲不没多美橘故名向㩶阿楚辭曰步余馬於蘭臯兮馳㩶丘且焉止息硉矹木石硉矹音律兀洪漭蛟鼉漭音莽水廣大貌頋御僕而情饒廵左右而愁多弔石渚而一欷悵沙洲而少歌苟懸天兮有命永離決兮若何退以為妙聲無形奇色非質麗於嬪嬙精於琴瑟尋漢女而空佩韓詩外傳曰鄭交甫遵彼漢臯臺下

遇二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣廻顧二女亦即亡矣觀清角而無足清韓子師曠曰清徵之聲不如清角許慎淮南子注曰清角絃急也其聲清嬪揚不足聞知未詳夔牙烏能委悉楊雄甘泉賦曰陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴注夔舜樂官牙伯牙也何如明月之臣玄雲秋露之軆白日愁知形有之留滯非英靈之所要術也

泣賦

秋日之光流兮以傷霧離披而殺草風清泠而繞堂魏阮瑀詩曰臨川多悲風秋日苦清凉客子易為戚感此用哀傷視左右而不

臑臑音而臑熟也具衣冠而自凉默而登高谷坐景山景大也倚桐栢對石泉直視百里處處秋烟閑寂以思情緒留連江之永矣蓮欲紅毛詩曰江之永矣不可方思南有喬木葉以窮毛詩曰南有喬木不可休息心縈縈兮恍惚魄漫漫兮西東詠河兖之故俗禹貢曰濟河惟兖州眷徐楊之遺風一統志曰徐州其屬爲宋爲楚古彭城郡禹貢曰淮海維楊古廣陵郡也眷徐楊兮阻關梁詠河兖兮路未央道尺折而寸斷魂十逝而九傷欷潺湲兮沬袖泣嗚咽兮染裳若夫景公齊山列子曰齊景公游於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何滂滂去此國

而死乎使古無死者寡人將去斯而之何艾孔梁丘據皆從而泣曰臣賴君之賜疏食惡肉可得而食駑馬稜車可得而乘也且猶不欲死而況吾君乎

荊卿燕市 史記曰荊軻衛人也而之燕燕人謂之荊卿愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離日飲於燕市漸離擊筑荊軻和而歌於市中相樂也已而相泣傍若無人

孟嘗聞琴 說苑曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令人悲乎周曰夫千秋萬歲之後高臺既已壞曲池即已塹墳墓既已下嬰兒豎子樵採躑躅而謌其上曰夫以孟嘗君尊貴若乃是乎於是孟嘗君泫然泣曰令文立若破國亡邑之人乎

馬遷廢史 司馬遷字子長武帝將誅李陵母妻盛言陵才器不可誅遂下獄腐刑後為中書令脩史記又太史公曰始齊之蒯通讀樂毅報燕書未嘗不廢書而泣也

少卿悼躬 漢李陵字少卿太史公報任少卿書曰然李陵一呼勞軍士無不起躬自流涕沫血飲泣文選注曰躬謂李陵

身沸淚也血沾面曰沫淚入口曰飲夷甫傷子晉王衍字夷甫喪幼子山簡弔之衍悲不自勝簡曰孩抱中物何至如此衍曰聖人忘情最下不及情然則情之所鍾正在我輩簡服其言更為之慟皆泣緒如絲詎能仰視鏡終古而若斯況余輩情之所使哉

待罪江南思北歸賦

伊小人之薄伎奉君子而輸力接河漢之雄才擘日月之英色絕雲氣而厲響負青天而撫翼莊子曰窮髮之北有溟海為有鳥其名為鵬背若太山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南溟也德被命而不渝恩潤身而無極何

規矩之守任楚辭曰偭規矩而改錯信愚陋而不肖愧金碧之琳瑯甗丹雘之照曜子虛賦曰其土則丹青赭堊錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗注丹丹砂也青青雘也金赤錫也碧青石也一說雘善丹也有青色有朱色樊天網而自(罹)徒夜分而誰弔曹植上責躬應詔詩表曰追思罪戾晝分而食夜分而寢誠以天網不可重罹聖恩難可再恃離與罹義同遭大道之隆盛雖草木而勿履誤衛造于遠國出顛沛之願始去三輔之台殿漢京兆尹左馮翊右扶風共治長安為之三輔辭五都之城市登徒子好色賦曰臣少曾遠遊周覽九土足歷五都注曰九土九州之土五都五方之都惟江南兮丘墟遙邈萬里兮長蕪帶封狐兮(上)景楚辭曰蝮蛇蓁蓁封

狐千里𤰈封狐大狐也漢書音義如淳曰北景日中於頭上景在巳下故名之亦作北景漢武帝時日南郡置北景縣言在日之南向北看日上景當作北景連雄虺兮蒼梧離騷曰雄虺九首儵忽焉在虺毒蛇也古蒼梧郡今之梧州即舜所葬處當青春而離散方仲冬而遂徂寒蒹葭於余馬毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜傷霧露於農夫後漢范曄紀論曰身犯霧露雲臺之上又謝弼上封事曰如有霧露之疾跨金峰與翠巒涉桂水於碧端雲清冷而多緒風蕭條而無端猨之唫兮日光迥貌之啼兮月色寒究煙霞之繚繞具林石之嶒峗於是臨虹蜺以築室吳都賦曰寒暑隔閡於邃宇虹蜺迴帶於雲館鏊山楹以為柱楚辭曰鏊木山楹以為

室

上暠暠以臨月下遥遥而愁雨奔水潦於遠谷汨木石於深嶼鷹隼戰而橧巢家語曰夏則居橧巢注有柴曰橧在樹曰巢黿鼉怖而宂處若季冬之嚴月風摇木而騷屑玄雲合而爲凍黄煙起而成雪虎蹺蹋而歛步蹺蹋音拳局楚辭曰僕夫悲余馬懷兮蹺蹋顧而不行注蹺蹋詰屈不行貌蛟夔夗而失穴夔夗音夔尼靈光殿賦曰虬龍騰驤以蜿蟺頷若動而夔夗注夔夗動貌至江蘺兮始秀楚辭曰播江蘺與滋菊願春日以爲糗芳或杜衡兮初滋楚辭曰芷葺兮荷屋繚之兮杜衡桂含香兮作葉藕生蓮兮吐絲俯金波兮百丈見碧沙兮來往霧葐蒀兮半出雲雜錯

兮飛上石炤爛兮各色峰近遠兮異象及廻風之
搖蕙天潭潭而下露木蕭稍而可哀草林離而欲
暮夜燈光之寥逈歷隱憂而不去心湯湯而誰告
魄寂寂而何語情枯槁而不及神飄覆而已據夫
以雄才不世之主猶儲精於沛卿漢書曰高祖過沛置酒沛宮乃起舞慷慨傷懷泣下數行謂父老曰遊子悲故鄉奇略獨出之君尚婉戀
于樊陽東觀漢記曰漢光武高祖九世孫出自長沙定王定王生舂陵節侯舂陵本零陵郡以地卑濕元帝時求封南陽白水鄉因故國名曰舂陵及光武即位六年正月以舂陵為章陵復其徭役比豐沛十七年帝幸章陵修園廟祠舊宅觀田廬置酒作樂賞賜時宗室諸母因酣悅相與語

曰文叔少時謹信與人不款曲唯直柔耳今乃能如此帝聞大笑曰吾治天下亦欲以柔道行之又高誘呂覽注曰南陽之地在河之北晉之山南今河內陽樊溫之屬是也樊當作南此與光武南陽不同今並列之

潘去洛而掩涕 晉潘岳字安仁家於華洛為長安令因行役之感作西征賦曰眷華洛而掩涕思纏綿於墳塋

陸出吳而增傷 晉書曰陸機字士衡吳人入洛後被收嘆曰華亭鶴唳可得聞乎

況北州之賤士為炎土之流人共魍魎而相偶 張平子西京賦曰魑魅魍魎莫能逢旃說文曰魍魎水神一曰木石之怪夔魍魎

與蠨蛸而為鄰 毛詩曰蠨蛸在戶爾雅曰蠨蛸長蹻也

秋露下兮點斂鳥青苔生兮綴衣巾步庭廡兮多蒿棘顧左右兮絕親儐憂而填骨思兮亂神願歸靈

於上國雖坎軻而不惜身古詩曰轗軻長苦辛注車行不利也亦作坎坷

不平貌

別賦

黯然銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絕國復燕宋兮千里或春苔兮始生乍秋風兮暫起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響荊軻歌曰風蕭蕭兮易水寒雲漫漫而奇色卿雲歌曰卿雲爛爛禮漫漫兮舟凝滯於水濱車逶遲於山側棹容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而誰御韋誕詩曰吉横玉柱而霑軾袁淑正情賦酒盈金觴曰解蘊虧之

芳衾陳王柱之鳴箏居人愁臥怳若有亡莊子曰君惝然若有亡日下壁而沈彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青楸之罹霜巡層楹而空掩撫錦幕以虛凉知離夢之躑躅說文曰蹢躅住足也意別魂之飛揚故別離一緒事乃萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都漢書曰疏廣字仲翁東海蘭陵人也廣兄子受字公子廣為太傅公子為少傅廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆上疏乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太子賜五十斤公卿大夫故人邑子為設祖道供帳東都門外送客金谷石崇金谷詩序曰余元康六年從太僕卿出為使持節青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河內縣金谷澗中時征西將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送

澗中琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春驚駟馬之仰秣聳淵魚之赤鱗淮南子曰瓠巴鼓瑟而淫魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣造分手而銜涕感寂寞而傷神乃有劍客慙恩漢書曰李陵曰臣所將屯邊者奇材劒客也少年報士漢書曰郭解以軀藉友報讎少年慕其行亦輒為報讎韓國趙厠史記曰聶政者軹深井里人也濮陽嚴仲子事韓哀侯與韓相俠累有隙嚴仲子告聶政而言臣有讎聞足下高義故進百金以交足下之驩聶政授劒至韓直入上堦刺殺俠累又曰豫讓者晉人也事智伯智伯甚尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名為刑人入宮塗厠欲刺襄子吳宮燕市史記曰專諸者棠邑人也吳公子光具酒請王僚酒既酣使專諸置匕首魚炙

之腹中而進既至王前專諸以匕首刺王僚王僚立死又曰荊軻者衛人也至燕燕與高漸離飲於燕市後荊軻為燕太子丹獻燕地圖圖窮匕首見因以匕首揕秦王割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣(校)血相視驅征馬而不顧見行塵之時起方銜感於一劍非買價於泉裏金石震而色變骨肉悲而心死或乃邊郡未和司馬相如檄蜀文曰邊郡之士聞烽舉燧燔負羽從軍羽獵賦曰蒙楯負羽杖鏌邪而羅者以萬計遼水無極水經曰遼山在玄菟高句麗縣遼水所出海內鴈山參雲西京曰大澤方百里鳥所生在鴈山鴈出其閒閨中風暖陌上草薰秋林伐山曰佛經云奇草芳花能逆風聞薰別賦陌上草薰正用此意日出天而耀景露下地而騰

文鏡朱塵之照爛楚辭曰經堂入奧朱塵筵王逸曰朱畫承塵也襲青氣之烟熅楚辭曰芳菲菲兮襲人易通卦驗曰震東方也主春分日出青氣出震此正氣也攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙至如一去絕國詎相見期雍門周曰遠赴絕國無相見期臣為一揮琴而太息未有不悽愴而流涕者視喬木兮故里王充論衡曰睹喬木知舊都訣北梁兮永辭楚辭曰濟江海兮蟬蛻決北梁兮永辭左右兮魂動親賓兮淚滋蘇武詩曰淚為生別滋滋多也可斑荊兮增恨左傳曰楚伍舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊斑荊相與食文選注斑布也惟樽酒兮敘悲蘇武詩曰我有一樽酒欲以贈遠人願子留斟酌敘此平生親值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨

復怨兮遠山曲去復去兮長河湄毛詩曰居河之湄爾雅曰水草交曰湄又若君居淄右漢書有妾家河陽右河內郡淄川國有河陽縣同瓊珮之晨照毛詩曰有女同車顏如舜華將翺將翔佩玉瓊琚共金爐之夕香司馬相如美人賦曰金爐香薰黼帳垂君結綬兮千里漢書曰簫育與朱博為友長安語曰簫朱綬結惜瑤草之徒芳山海經曰姑射之山帝女死為名曰女尸化為瑤草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者媚於人暫幽閨之琴瑟晦高臺之流黃張載擬四愁詩曰佳人贈我筒中布何以報之流黃素春宮閟此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不暮張儼席賦曰席為冬設簟為夏施冬釭凝兮夜何長夏侯湛燈釭賦曰秋日既

逝冬夜
悠長

織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷

織錦
迴文
詩序曰竇韜秦州被徙沙漠其妻蘇氏秦州臨去
別蘇誓不更娶至沙漠便娶婦蘇氏織錦端中作
此迴文詩
以贈之

儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未傳守冊竈而不顧鍊金鼎而方堅駕鶴上漢驂鸞騰天

張僧鑒豫章記曰洪井有鸞
岡舊說云洪崖先生乘鸞所
憩處也鸞岡西有鶴嶺王
子喬控鶴所經過處也

蹔游萬里

神仙傳曰若
士者仙人也
燕人盧敖者秦時遊北海而見若士若士曰一舉
而千里吾猶未之能今子始至於此乃語窮豈不
陋哉

少別千年

馬明先生隨神女還岱見安期生語
神女曰昔與女郎遊於安息西海之
際意此未久
已二千年矣

惟世間兮重別謝主人兮依然下有

芍藥之詩毛詩曰維士與女伊其相謔贈之以芍藥佳人之歌漢書李延年歌曰北方有佳人桑中衛女上宮陳娥衛陳二國名毛詩曰期我乎桑中要我乎上宮春草碧色春水淥波送君南浦傷如之何楚辭曰子交手兮東行送美人兮南浦至乃秋露如珠秋月如珪明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定別理千名有別必怨有怨必盈使人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙班孟堅西都賦曰秦漢之所極觀淵雲之所頌歎文選注後漢王褒字子淵揚雄字子雲嚴樂之筆精漢書曰嚴安臨淄人也徐樂燕無終人也上疏言時務上召見乃拜樂安皆為郎中金閨之諸彥東方朔云公孫弘等待詔

金馬門是也蘭臺之羣英蘭臺臺名傳毅班固等為蘭臺令賦有凌雲之稱漢書曰司馬相如既奏大人賦天子大悅飄飄有凌雲之氣辯有雕龍之聲七畧曰鄒赫子齊人也齊人為諺曰雕龍赫言操脩鄒衍之術文飾之若雕鏤龍文詎能摹暫離之狀寫永訣之情者乎

蓮華賦 并序

余有蓮華一池愛之如金宇宙之麗難息絕氣聊書竹素儻不滅焉

檢水陸之具品左太冲三都賦曰水陸所奏兼六合而交會焉閱山海之異名吳越春秋曰禹登衡山有赤繡衣男子自稱玄衣蒼水使者謂禹曰欲得我簡書知導水

方齋於黃帝之嶽禹乃齋登石簣山果得其文周行天下伯益記之為山海經珍爾秀之不定乃天地之精英植東國之流詠江東呼荷花為芙蓉出西極而擅名西極西域也法華經曰須曼那花香闍提華香末利華香薝蔔華香赤蓮華香青蓮華香白蓮華香方翠羽而結葉比碧石而為莖蕊金光而絕色藕冰拆而玉清載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故香氛感俗淑氣禜靈躑躅人世躑躅足不進也佛經曰人天世界菌蓲祇冥菌蓲淑氣也祇地也冥天也青桂羞烈長門賦曰桂樹交而相紛兮方酷烈之誾誾沉水憖馨內典曰勝慾菩薩在虛空中立與流離雲覆世界雨金色之花沉水之香于是生乎澤陂毛詩曰彼澤之陂有蒲菡萏

出乎江陰古詩曰涉江采芙蓉見綵霞之夕照覩雕雲之晝餙既翕艶于洲漲亦映曖於川潯奪夜月及熒光掩朝日與艶火後漢閔鴻芙蓉賦曰灼若夜光之在玄岫赤若太陽之映朝雲出金沙而延曜滄州金蓮花州人研之如泥以間綵繪光彩煥爛與真金無異被淥波而覃拖洛神賦曰灼若芙蓉出淥波冠百草而絶群出異類之衆彩故先聖傳圖英隱流記一為道珍華山記曰華山頂上池池生千葉蓮花服之者羽化二為世瑞宋起居注曰明帝泰始二年瑞蓮一雙駢花並實合柎同莖生豫州鱧湖發青蓮于王宮觀音大士生于王宮坐青蓮花上驗奇花于陸地一種曰木芙蓉一曰旱蓮花生於陸地若其江淡澤

芬則照電爍日池光滔綠則明壁洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質或憑天淵之清峭宋書曰元嘉二十三年六月壬寅華林天淵池芙蓉二花一蔕園丞陳襲祖以聞按金陵志天淵池開自元嘉中或植跳圃之縈窓淮南子曰跳圃之池浸之黄水又齊梁時天安寺有跳圃梁武帝跳圃堂詩曰連山去無限長洲望不極參差照光彩左右皆春色故河北擢歌之妹漢武帝秋風詞曰簫鼓鳴兮發擢歌江南採菱之女古樂府採菱曲曰江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容與歌採菱春水厲兮楫瀠溪秋風駛兮舟容與著縹芰兮出波擘湘蓮兮映渚迎佳人兮北燕古詩曰燕趙多佳人送上客兮南楚司馬相如美人賦曰上客何國之公

子知荷華之將晏惜王手之空佇遡為謡曰秋鴈度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各名根葉異辭既號芙蕖爾雅曰荷芙蕖亦曰澤芝古今注曰蓮花一名水芝一名澤芝一名水且水花麗詠楚賦艷歌陳詩宋鮑照芙蓉賦曰感衣裳於楚賦詠夏思於陳詩注楚辭曰製芰荷以為衣又曰集芙蓉以為裳毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何陳靈公淫於夏徵舒之母懷思而作也非獨瑞草爰兼上藥草木方曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮根八分九月九日採蓮實九分陰乾下篩服之令人不老味靈丹沙晋葛洪好神仙聞交趾出丹砂求為勾漏令服丹砂仙去氣驗青臒山海經曰

青丘之山有青𪃹注今之空青也本草經曰久服輕身延年乃可棄劍海岫拾遺記曰黄帝厭世于崑崙留其冠劍珮舄焉龍舉雲𡿨兮𡿨音鄂山也晝臺殿兮霞蔚圖縑縞兮炳爍永含靈于洲渚長不絶兮川壑

丹沙可學賦并序

咸曰金不可鑄僊不信也試爲此辭精思云爾

惟雲塲之少折乃人逕之多憂沈約游沈道士館詩曰都令人逕絶唯使雲路通雖瑤筌及金琹雜翠帳與丹幬吞悲欣于得失銜哀樂於春秋煥如星絶黷如火滅星絶難

光火滅可傷故從師而問道冀幽路之或暘測神宗之無緩踐雲極之不賒信名山及石室神仙傳曰廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室中驗青頊與丹砂頊音汞義同即水銀也丹砂所化為水銀淮南子曰白礐生白澒白澒九百歲生白金擣五難之重滯擣音揮向秀難嵇康養生論曰養生有五難名利不成此一難喜怒不除此二難聲色不去此三難滋味不絕此四難神慮消散此五難挈九僊之輕華列仙傳曰涓子者齊人也好餌朮至三百年乃見於齊後授伯陽九仙法故抱魄寂處凝神空居廣成子曰無視無聽抱神以靜形將自正泯邈深晝窈鬱重虛覘炫燿而可見覘音沾窺也炫燿惑亂也聽泬寥而有餘泬寥閒寂也于是乘河漢

之光氣騎列星之緌色輟陰陽于形有傳變化于心識浮恍惚而無涯泛靈怪而未極架日月之精照鸞蛟龍之毛翼莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若氷雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣駁飛龍遊於四海之外遂乃氣穆肅而神奔骨竅竅而鬼怪綴葳蕤而成冠黜雜錯而為珮出涸泣而避鶩涸泣沈溺也貫蒙鴻而上厲蒙鴻元氣也張平子思玄賦曰瑜蒙鴻於宕冥兮貫倒景而高厲鳳之來兮蔽日鸞之集兮為群山海經曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞左昆吾之炎景淮南子曰對于昆吾是謂正中注曰昆吾丘在南方炎景日方中火炎於上也右崦嵫之卿雲淮南子曰日入崦嵫古樂

府曰卿雲爛兮爛七采之炤燿漫五色之絪緼非世俗之質見爲鬼神之營聞既而曖碧臺之錯落爓金宮之玲瓏幻蓮花於繡闥化蒲桃於錦屏皆喻言神仙幻化之術也赩丹光而電烻電烻閃爍也靈光殿賦曰丹柱歘赩而電烻颼翠氛而杳冥杳冥幽邃也莊子曰入於杳冥軒惝惘於究虹惝惘不平貌楚辭曰悵惝惘兮永思階侘傺於奔鯨侘傺失志貌楚辭曰忳鬱邑余侘傺兮吾獨困窮乎此時也惑龍宮之殿稱迷忉利之宮名龍宮忉利皆金仙神人棲止之所佛經有龍樹菩薩居於龍宮又金剛經注云佛在忉利天宮故靈偃蹇兮姣服靈神也偃蹇衆盛貌姣美也女嬋娟兮可觀嬋娟美好貌秀青色

之泯靡泯靡美姿態也淮南子曰齊靡曼之色嫚美目之波瀾嫚爍也傳武仲舞賦曰目流涕而橫波襞日月之纂組襲星宿之羅紈百味酒兮靈之集河供鯉兮靈之安古艷歌曰天公出美酒河伯出鯉魚南斗工鼓瑟北斗吹笙竽卻交甫之玉質鄭交甫江行逢漢女悅其珮遂解與之交甫受而懷之笑陳王之妙顏陳思王因感交妃賦洛神賦言交甫陳思之遇美色致於惑亂皆欲郤而笑之也所以樂精玄於太一史記曰宜立太乙而上親郊之注太一天神也妙宮徵於清都列子曰周穆王至化人之宮王以為諸清都紫微推見至隱簫含聲而遠近琴吐音而有無奏神鼓於玉袂舞靈衣于金裾韻躑躅而易變律參差而

難圖非南風之能擬樂錄曰舜彈五絃之琴詞南風之詩詎濮水之可摹鄭玄曰濮水之上地有桑間先亡國之音於此水上又師曠之所奏於是流瀁不一邀曹無邊蛾眉既散鍾鼓都捐秉綵霞于西海馹行雨於冊淵冊淵即冊水也出崑崙山山差池而鏡壑水清明而抱天山含玉以永歲水藏珪以窮年擬若木以寓意山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木拾瑤草而悠然山海經曰帝女死而化為瑤草遂乃凝虛斂一守僊閑方智寂術盡魄亢心亡白生不能闚其說惠子無以挫其芒白生息子即白珪惠施也呂氏春秋曰不學而能聽說者古今無有也解在白圭之非惠子也原

其耻市朝之失道疾讒嬖之不祥郄文綵之媱治去利劍之鏗鏘老子曰服文綵帶利劍厭飲食而貲貨有餘是謂盜誇非道哉據生死于半氣惜百年于一光故以鑄金為器丹砂為漿史記曰李少君言於上曰祠竈則致物致物而丹砂可化為黃金黃金成以鑄飲食器則益壽益壽而海中蓬萊仙者可見慭去既盡妖怨當忘吾師以為可學而公子謂之不良歟

靈丘竹賦徐孝嗣從武帝幸方山帝曰朕經始此山之南復為離宮故應有邁靈丘靈丘玄武湖新林苑也又王儉亦有靈丘竹賦

登崎嶇之碧巘崎嶇險阻貌入朱宮之玲瓏臨曲江之

廻盪一統志曰曲江在西安府城東南望南山之葱青終南山在豫州上洛郡南山曲江俱在長安因帝都借以用事也鬱春華於石岍艶夏彩於沙汀遠亘紫林秘埜近匝玉苑禁坰於是綠葯繞岫翠篁緜嶺參差黛色參差長短不齊貌毛詩曰參差荇菜陸離紺影陸離散亂貌離騷曰斑陸離其上下上謐謐而留閒下微微而停靖裳朱霞之冊氣暖白日之素景故非英非蘂非香非馥而珍跨僊草寶踰靈木張平子西京賦曰神木靈草朱實離離薛綜注曰神木松栢之屬靈草草之英也夾池水而檀欒枚乘免園賦曰脩竹檀欒夾池水繞園塘而橚矗吳都賦曰其竹則篔簹林箊桂箭射筒柚梧有篁篻

簩有叢攡矗森萃蓊茸蕭瑟檀欒嬋娟玉潤碧鮮文選注曰攡矗檀欒皆茂盛貌既閒霜而無凋亦中暑而增肅每冠名于華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宮蜀志曰楚襄王遊高唐夢一婦云我帝之女名瑤姬未行封于巫山之臺及辭去曰妾巫山之陽高丘之岨朝為行雲暮為行雨窓崢嶸而綠色崢嶸高貌戶踟躕而臨空踟躕倚貌徙綺疏蔽而停日綺疏鏤綺以飾牕也靈光殿賦曰縣棟結阿天牕綺疏朱簾開而留風被箘簬之窈蔚結篠簜之濵濛尚書曰揚州厥貢篠簜荆州厥貢惟箘簬孔安國注曰篠竹箭也簜大竹也箘簬美竹也出雲夢之澤或產鵁鶄之右或居露寒之東上林賦曰過鵁鶄望露寒西京賦曰增露寒於儲胥文選注曰

皆宮觀名武帝建元中作在甘泉宮外 此皆金輿之所出入瑶輦之所周通

右顧顧弄汩颸玧葉當作茚音陰從走蔥黃㩳離義同

上上當作比樊樊當作南悅脫帳帳扠刎閨宮宮閨既將

光陰陰景珍診澒傾傺際垌垌矗植露寒寒露

右一卷正過二十七字

梁江文通集卷第一終

梁江文通集卷第三

胡之驥彙

賦

赤虹賦 并序

東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青崿百仞苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥郭璞巫山賦曰巫咸以鴻術為帝堯醫師生為上公死為貴神封于斯山因以名之羣帝上下者皆斂意焉淮南子曰建木在都廣衆帝所自上下蓋天地之中也于時夏蓮始舒春蓀未歇說文曰蓀香草也生溪側似石菖蒲而葉無脊肅舲波渚緩拽汀

潭正逢巖崖相炤雨雲爛色俄而雄虹赫然爾雅曰凡虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺暈光耀水偃蹇山頂焉奕江湄僕追而察之實雨日陰陽之氣信可觀也釋名曰虹攻也純陽攻陰氣也又憶昔登鑪峰上鑪峯香鑪也峯在南康軍匡廬山手接白雲兮行九石下親美絳蜺二難并感而

作賦曰

迤邐碕礒兮太極之連山碕礒音奇以曲石岸也鰅鱅虎豹兮玉虺騰軒虺音灰鰅鱅音容庸郭璞上林賦注曰鰅魚有文采鱅似鰱而黑蜀都賦曰虎豹長嘯而永吟虺毒蛇也騰軒飛躍也孟夏菡萏兮荷葉承蓮悵

何意之容與兮蕤暫綏此憂年失代上之異人遐山中之虛迹掇僊草於危峰山海經曰姑射之山帝女死爲化為瑶草鐫神冊於崩石抱朴子曰服神冊令人壽無已乘雲駕龍上下太清視鱣岫之吐翕毛詩義疏曰鱣魚出海三月從河上來今筆縣東洛度北崖上山腹穴與江湖通鱣鮪從此穴而来入于河韻集曰山有穴曰岫東京賦曰王鮪岫居看黿梁之交積紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至九江叱黿鼉以為梁於是紫油上河絳氣下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光烟艷爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之崚崚繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴虯神驤蚴伊糾切虯一作蟉郭璞注曰龍行

貌曖昧以變依俙不常非虛非實乍陰乍光艴赫山頂炤燎水陽維圖緯之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野番禺古南海郡意冊山之喬峰呂氏春秋曰冊山之南文選注曰冊穴山有鳳鳥在東海日出處毛詩曰螮蝀在東稟傅說之一星莊子曰傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星乘夏后之兩龍山海經曰大樂之野夏后啓于此舞九代馬乘兩龍王融曲水詩序曰至于夏后兩龍彼靈物之詎幾象火滅而出紅餘形可覽殘色未去燿萎蕤而在草映青葱而結樹昏青苔於冊渚曖朱草於石路霞晃朗而下

飛日通籠而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤馬之易遺列仙傳曰安期生瑯琊阜鄉人賣藥海邊時人皆言千歲公秦始皇請見與語三日夜賜金璧數萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一緉為報曰後千歲來求我于蓬萊山下乃鼎湖之可慕黃帝鑄鼎于荊山之下鼎成有龍垂胡髯下迎黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人因名其處曰鼎湖既以為朱鬐白毳之駕山海經曰犬戎之國有文馬縞身朱鬐目若黃金名曰吉疆乘之壽千歲方瞳一角之人方瞳一角皆仙人也壽至千歲者方瞳帝臺北荒之際山海經曰鼓鍾之山帝臺之所以觴百神也郭璞注曰帝臺神人名弇山西海之濱弇音奄山海經曰弇州之山有五色鳥其音有曲度西海西王母與羣仙所居之地流沙之野呂氏春秋曰流沙之

西又淮南子曰西王母在流沙之瀕析木之津堪輿家云析木之津燕之分爾雅曰析木謂之天津雲或怪綵煙或異鱗必雜鯢之氣陰陽之神爲釋名曰陰陽不和婚姻錯亂男美于女女美于男則此氣盛

四時賦

北客長欷深壁寂思空牀連流圭窬淹滯圭窬猶圭竇也上圓下方曰圭窬鑿板以為戶也網絲蔽戶青苔繞梁晉張協雜詩曰青苔依空墻蜘蛛網四屋春華虛艷秋月徒光臨飛鳥而魂絕陶淵明歸去来辭曰鳥倦飛而知還視浮雲而意長李陵與蘇武詩曰仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一涯測代序而饒感知四時之足傷

若乃旭日始暖毛詩曰旭日始旦蕙草可織離騷曰薜荔拍兮蕙綢園桃紅點流水碧色思應都兮心斷憐故人兮無極至若炎雲峰起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝金陵古揚州地六朝建都之所楚威王以其地有王氣埋金以鎮之晉書曰秦時望氣者云五百年後金陵有天子氣始皇東巡以壓之改其地為秣陵若夫秋風一至白露團團明月生波前漢書班固詩曰月穆穆以金波螢火迎寒禮記曰季夏之月腐草為螢眷庭中之梧桐念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都

之臺沼是以軫琴情動戛瑟潸落逐長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楊惲報孫會宗書曰家本秦也能為秦聲酒後耳熱仰天撫缶而呼嗚嗚楚音楚奏王仲宣登樓賦曰鍾儀幽而楚奏注左傳曰晉侯觀於軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族對曰伶人也使與琴操南音公曰樂操南音不忘舊也聞歌更泣見悲已疚實由魂氣愴斷外物非牧衆四時而皆難況僕人之末陋也

金燈草賦

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧

莖淩露玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光非錦罽之可學（罽音㺜帛之雜色也）詎瓊瑾之能方（瓊赤色玉瓊瑾皆玉之美者方比也）逌御秋風之獨秀值秋露之餘芬出萬枝而更明冠衆葩而不群既艷溢於時暮方炤麗於霜分是以移馥蘭畹（楚辭曰余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮）徙色曲池（王粲雜詩曰曲池揚素波）軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳蘺映霞光而爍爚（爍爚音藥約光明也）懷風氣而參差故植君玉臺生君椒室炎㬐耀天朱英亂日永緒恨於君前不遺風霜之蕭瑟藉綺帳與羅袿信草木之願畢

橫吹賦 并序

驃騎公以劒卒十萬禦荊人於外郊梁書曰齊帝輔政聞淹之才召為尚書駕部郎驃騎竟陵公叅軍戚而荊州刺史沈攸之作亂齊高帝謂淹曰天下紛紛若是君謂何如淹以在德不在愚五勝五敗對之帝笑曰君談過矣是時軍書表記皆使淹具草鐵馬煩而人聳色緌旄耀而士衒戚軍容有橫吹崔豹古今注曰橫吹古樂也有黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳輩子赤之陽望行人十曲僕感而為之賦云

北陰之竹兮百尺而不見日周官曰陰竹之管鄭玄注陰竹生山北者石硿礲而成象硿礲音空龍青色也山背合而為一雲遥遥

而孤去風時時而寒出木欽柯而攢抗草騫葉而蕭瑟故左崎嶬崎嶬音奇以山也右硱礭硱礭音悃曾石也樹岩嵺水泓澄鎮雄蛟及雌虺颶獨鷃與單鷹白山顥顥與皓同白也楚辭曰太白顥顥赤山赩赩許力切大赤色也潘岳射雉賦曰摛朱冠之赩赫匝流沙楚辭曰忽吾行此流沙兮遵赤水而容與經西極楚辭曰朝發軔於天津兮夕余至乎西極原陸窈灌莽深人聲絕馬迹沉寂然四顧增欷累噫雖欲止而不能禁此竹方可為器廼出天下之英音於是帶以珉色扣以瓊文潤如沉水華若浮雲赤縠紫駮星含露分其聲也則鞅鬱

有意摧萃不群超遥衡山崎曲抱津緜羃順序王子淵洞簫賦曰其妙聲則清靜厭應順序卑迭他戾切周流衙呂王子淵洞簫賦曰其巨音則周流氾濫白虎通曰簫者中呂之氣也故西骨秦氣曹子建贈丁翼詩曰秦箏發西氣悲憾如懟懟怨北質燕聲酸極無已斷絶百意繚繞萬情嗌黄烟及白草泣虜軍與漢兵於是海外之雲處處而秋色河中之鴈一一而學飛素野黯以風暮梁元帝纂要曰秋曰白藏亦曰素秋金天艳以霜威禮記曰孟秋其帝少皥注云少皥金天氏衣袂動兮霧入冠弓刀勁兮馬毛寒鮑明遠樂府曰馬毛縮如蝟角弓不可張五方軍兮出不及漢李廣從大將

軍衛青征匈奴五軍不及廣失道大敗雜色騎兮往來還旆如雲蜚
幟如星山可動兮石可銘樂府項羽垓下謌曰力拔山兮氣盖世後漢書
曰竇憲降單于兵二十萬銘燕然之石以紀漢功功一堅兮迹不奪魂既
英兮鬼亦靈奏此吹兮有曲和歌盡而淚續重一
命而若烟知半氣之如燭美人戀而嬋媛壯夫去
而躑躅故感魂傷情獲賞彌倍妙器奇製見貴歷
代所以韻起西國響流東都浮江繞泗歷楚傳吳
故函夏以為寶餙楊雄河東賦曰函夏之大漢書服虔曰函夏諸夏也又京
闗以為戎儲至于貝胄象弭之威織文魚服之容

吳都賦曰貝胄象弭織文鳥章毛詩曰四牡翼翼
象弭魚服又曰織文鳥章白旆央央文選注曰胄
兜鍪以貝飾之弭弓末以象飾之毛詩注曰織文
猶言旗幟之文上畫為鳥也文選注亦同魚服矢
服也毛詩注曰東海有魚其皮背上斑文可為弓鞬

堇山錫刄耶溪銅鋒

越絕書曰越王勾踐有寶劍五聞於天下客有能相劍
者名薛燭王召而問之對曰當造此劍之時赤堇
之山破而出錫若耶之溪涸而出銅

皆陸斷犀象水斬蛟龍

王子淵聖主得賢臣頌曰及至巧冶鑄干將之璞清水淬
其鋒越砥斂其鍔水斷蛟龍陸剸犀象

載雲旗之逶迤扈屯騎之溶溶啾寥亮於前衡嘒陸離於後陣視眄眩而或近聽嘹嘈而遠震奏白登之二

曲括地云朔州定襄縣本漢平城東北三十里有
白登山上有臺名曰白登臺史記曰高祖自將

擊韓王信先至平城步兵未盡到冒頓四十萬騎圍高祖於白登七日不得食高帝用陳平奇計使單于閼氏圍以得開起關山之一引古樂府橫吹曲有關山月王褒詩云無復漢地關山月又魏武帝有度關山梁戴暠所擬者但叙征人行役之思耳吐哀也則瓊瑕失綵衡樂也則鉛堊生潤吳都賦曰其奏樂也則木石潤色其吐哀也則淒風暴興瓊赤玉也瑕玉色小赤也鉛錫類堊善土也採菱謝而自罷古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解珮向江陰綠水懃而不進古樂府解題曰綠水曲古琴操名淮南子曰手會綠水之趣代能識此聲者長滅滛而何忝

扇上綵畫賦　宋鄭之

臨淄之稚女臨淄古營丘比海郡今之青州也淮南子曰臨淄之女

妙工宋今屬歸德鄭即鄭州織素麗於日月傳畫則之綵虹〔傳 明於〕洛陽之伎極江南之巧窮淮南子曰夫宋畫吳治刻形鏤法蔡之幼女衛之稚質捆纂組雜奇彩故飾以赤野之玉管子曰金起於汝漢珠起於赤野文以紫山之金一統志曰南陽有紫金山其產銅鐵鉛錫沙金之類空青出峨嵋之阻空青青㸌也峨嵋蜀山今屬眉州雌黃出嶓冢之陰雌黃石黃也嶓冢屬古秦州今之鞏昌也其產石青石綠石黃陰山背也丹石發王屋之岫丹石即紅石也王屋山屬古河內郡碧髓挺青蛉之岑碧髓青白色石也青蛉越巂之邑也粉則南陽鉛澤韻集曰燒鉛為粉一統志曰古南陽郡其屬韓楚之交墨則上黨松心上黨即晉潞安也墨今之書墨也以松烟為之山乃斬

巖巒嵂嶄巖空洞高險山貌巒嵂蔥蒨貌路必⿰山黨嶙崎嶔⿰山黨嶙翳蔽也崎嶔崎嶇高峻也馭龍所不遠至駕鳳未之前尋乃雜旗以為此扇為君翳素女與玉琴史記曰黃帝使素女鼓五十絃瑟玉琴兮散聲素女兮美情昊天兮舒縹縹音漂青白色暮雲兮含赬赬音嗔赤色也窗中暖兮露始滴池上凝兮月又明玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮載飛識桂莖之就罷知蘭葉之行衰願解珮而捐玦指黃墟而先歸黃墟亦作黃壚淮南子曰上際九天下契黃壚重曰碧臺寂兮無人蔓冊草與朱塵度俄然如一代經半景

若九春命幸得為綵扇兮出入玉帶與綺紳班婕妤紈扇詩曰出入君懷袖動搖微風發

傷友人賦 并序

僕之神交者嵇康本傳曰所與神交者阮籍山濤也嘗有陳郡之袁炳焉按自序及袁友人傳云所與神遊者唯陳留袁淑明而已有逸才有妙賞博學多聞明敏而識奇異僕以為天下絕倫顯與秋草同折古詩曰傷彼蘭蕙花將隨秋草萎今不復見才矣既而陳書有念橫瑟無從孔子曰吾惡夫涕之無從也雖乏張范通靈之感范曄後漢書曰范式字巨卿少與張劭為友劭字元伯元伯卒忽夢見元伯呼曰巨

卿吾以某日死當以某時葬永歸黃泉子未我忘豈能相及式怳然覺悟便服朋友之服數其葬日馳往赴之既至壙將窆而柩不進其母撫之曰元伯豈有望邪遂停柩移時乃見素車白馬號哭而来其母望之曰必范巨卿既至叩喪言曰行矣元伯死生各異永從此辭式執紼引柩乃前遂留冢次脩墳種樹乃去

庾同嵇向篤徒之哀 嵇康與向秀友善後康以事見法秀經山陽舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好乃作懷舊賦 **乃為辭曰**

泫然沾衣兮悲袁友之英秀系神緒而作氏 系繼也緒也與繫同謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬也 **亂靈枝而啓胄** 亂嗣也李陵與蘇武書曰亂子無恙毛詩曰文王孫子本枝百世孔安國尚書傳曰胄長子也 **轢四代而式昌** 轢車所踐歷也式用也昌盛也 **洎十葉而克茂** 洎與溉同潤也西征賦曰喻十

葉以逮赧友人之生川岫降明毛詩曰維嶽降神生甫及申峻調迥
韻恵志聰情倜儻遠度倜儻卓異不羈也史記曰魯仲連好奇偉倜儻畫策
而不肯仕窒任識寂寥靈素言其虛靈樸素也文攀淵卿史類遷
固潘岳西征賦曰長卿淵雲之文子長政駿之史文選注曰司馬相如字長卿王褒字子淵楊雄
字子雲皆工為文司馬遷字子長劉向字子政劉歆字子駿皆有史才司馬遷班固著史記漢書
譬如冬雪既潔將似秋月至徹乃上代而少雙故
叔世而曠絕弔蕙若之暫芳蕙蘭屬蘭先而蕙後若杜若一名杜衡皆
香草也慨琬琰之永閟字書曰琬之言婉也宛然象柔婉也琰之言炎也光炎起
也楚辭曰懷琬琰之華英余既好於斯友乃神交於一頃邈疇

年之繾綣窮生平之遊遇既遊遇兮可尋乃協好兮契心懷愛重於素璧結分珍於黃金識一代而笑淺訪古人而求深故高術而共逕豈異袖而同襟爾挂情於霜栢我發意於冬桂孽千品之消散鏡百侯之衰替帶荆玉而爭光琴操曰卞和楚野民得荆山之玉獻於楚兩刖其足和乃抱其玉而哭三晝夜涕盡續之以血荆王遣使問之和隨使獻玉封和為陵陽侯不受而去作退怨之謌握隨珠而比麗蜀志曰隨侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報徑盈寸純白而夜光可以燭堂故歷世稱為拾圖兮炤籍抽經兮閱史共檢兮洛書尚書曰天乃錫禹洪範九疇孔安國注曰天與禹洛出書同

析兮河紀析音析義同乃破木也尚書傳曰伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖又尚書雒書曰河圖命紀既思遊兮百說百說百家之說也亦窮

精兮萬里愛詩文之綺發賞賦艷兮錦起磬古今

之寶書殫竹素之琛奇顏延年應詔讌曲水詩曰航琛越水輦賮諭嶂言諸方貢獻琛書賁琛珍寶也蒼頡篇曰書賁財貨也信朝日之徒昜屬夜星之

空移覽秋實於西苑摘春華于東池魏志曰邢顒為平原侯植家丞與植不合庶子劉楨諫曰私懼觀者將謂君侯習近不肖禮賢不足采庶子之春華忘家丞之秋實

蚤同歲於上京未滿年於下國爾湘水兮深沉

我前山兮眇默惟音華與書酒伊楚越兮南北余

結誼兮梁門結誼交結之誼也梁門大梁東門也復從宦兮朱藩朱藩朱方之藩國也時淹從建平王移鎮朱方何人遥而困阻而天道之匪存凋碧玉之神樹晉書曰謝玄與從兄朗俱為叔父安所器重曰子弟亦何預人事而正欲使其佳玄曰如芝蘭玉樹欲使生庭閒爾銷紫石之靈根南都賦曰廻靈根於夏葉永遠書於江瀣結深痛於爾魂魂緜緜昧其若絕泣縈盈其若結悉妙賞之不留悼知音之已逝列子曰伯牙鼓琴志在高山鍾子期曰峩峩然若太山志在流水曰洋洋然若江河子期死伯牙絕絃終身不復鼓琴以無知音者金雖重而見鑄莊子曰大冶鑄金金踴躍曰我且必為莫邪大冶以以為不祥之金桂徒芳而被折漢武帝思李夫人賦曰桂枝落而銷

已百年一盡兮責揚蕤於後烈

麗色賦

楚臣既放楚臣屈原也離騷漁父篇曰屈原既放遊於江潭魂徃江南宋玉招魂曰魂兮歸来哀江南弟子曰玉釋珮馬鮮驂玉即宋玉也九辯序曰屈原弟子宋玉閔師之忠作九辯以述其志玉字疑從上文當作釋珮解驂馬字當省且結文曰宋大夫耀影汰形其義明矣驂駕三馬也濛濛緑水裏裏青衫乃召巫史兹憂何止史曰臣野膠學蔽理膠粘滞也魏都賦曰章膠言而喻侈臣之所知獨有麗色之説耳夫絶代獨立者漢李延年詞曰絶世而獨立信東隣之佳人司馬相如美人賦曰臣之東隣有一女子玄髮

豐艷蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光旣翠眉而瑤質起恒翹翹而相傾傾欲留臣而共止宋玉登徒子好色賦曰眉如翠羽洛神賦曰皓質呈露亦盧瞳而頳脣字書曰盧黑也瞳目精頳赤也灑金花於珠履颯綺袂與錦紳色練練而欲奪光炎炎其若神非氣象之可譬奚影響而能陳故僊藻靈葩冰華玉儀其始見也若紅蓮鏡池神女賦曰其始来也耀乎若白日初出照屋梁其少進也如綵雲出崖其少進也皎若明月舒其光五光徘徊十色陸離寶過珊瑚同樹西京雜記曰漢積翠池有珊瑚樹一本三柯四百餘條夜有光影珊瑚似玉紅潤生水底價直瓊草共枝楚辭曰折瓊枝以繼珮雖玉堂春姬石室素女

左太冲吴都賦曰玉堂對霤石室相距藹藹翠幄嫋嫋素女文選注曰玉堂石室仙人居也列仙傳曰赤松子常止西王母石室中神異經曰東荒中有大石室東王公之宮常與玉女共投壺張烟霧於海際耀光景於河渚乘天梁而皓蕩西都賦曰洞枍詣以與天梁關中記曰枍詣天梁皆殿名也又西京賦曰天梁之宫叫帝閽而延佇楚辭曰吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予閽主門者猶比之無色方之非侶宋玉神女賦曰毛嬙障袂不足程式西施掩面比之無色於是彫臺繡戶當衢横術蜀都賦曰亦有甲第當衢向術術道也檄庭承月碧幌延日架虬柱之嚴麗亘虹梁之峻窈張衡西京賦曰亘雄虹之長梁亘徑度也錦幔垂而杳寂桂煙起而清溢女乃耀邯鄲之

躧步媚趙北里之鳴瑟魏都賦曰邯鄲躧步趙之鳴瑟六臣注曰邯鄲趙地多美女善行步妙鼓瑟若夫紅華舒春黃鳥飛時緋蕙初嫩頳蘭始滋不擘蘅帶蘅杜蘅也無倚桂旗楚辭曰辛夷車兮結桂旗洛神賦曰左倚采旄右蔭桂旗文選注曰以桂為旗也摘芳拾蘂含詠吐辭笑月出於陳歌毛詩曰月出皎兮佼人僚兮朱注男女相悅而相念之詞月出乃陳國之詩也感蔓草於衛鄭詩毛詩曰野有蔓草零露漙兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮男女相遇之辭也蔓草鄭國之詩衛當作鄭故氣炎日永離明火中月令曰孟夏之月其帝炎帝其神祝融尚書曰日永星火以正仲夏注永長也火蒼龍之中星也易通卦驗曰離南方也主夏日中赤氣出離此正氣也槿榮任露月令曰仲夏之月半夏生

木槿榮晉夏侯湛木槿賦曰滋逸采於豐露

蓮花勝風晉傅玄詩曰煌煌芙蕖從風芬葩注芙蕖蓮花也

後簷丹柰前軒碧桐笙歌晼右琴舞池

東嗟楚王之心悅韓子曰魏王遺楚王美女王甚悅之宋玉神女賦襄王曰私心獨悅樂之無量也

怨漢女之情空列仙傳曰鄭交甫江行逢漢女悅其珮遂解與之數十步循探之空懷無珮女亦不見

至乃西陸始秋漢書曰日行西陸謂之秋

白道月弦禮記月令曰孟秋之月其日庚辛注日行秋西從白道成熟萬物

金波炤戶漢書歌曰月穆穆以金波

玉露曖天易卦通驗曰立秋涼風至白露下

網絲挂牆綵螢繞梁氣已濕兮曉未半星雖流兮夜何央憶離珮兮且一念毛詩曰知子之來之雜珮以贈之

憐錦衾

兮以九傷毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮及固陰凋時左傳曰深山窮谷固陰沍寒冰泉凝節禮記曰孟冬之月水始冰地始凍軒疊厚霜庭澄積雪傅玄大寒賦曰嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里鳥封魚斂河凝海結紫帷鈴匝翠屏環合麈密周彰燈爐重沓耻新臺之青樓想上宮之邃閣若乃水熠景而見底煙尋風而無極霞出吳而綺章雲堆岫而碧色霧辭楚而容裔風去燕而悽惻莫不輟鏡從倚擘琴瑟心息於是帳必藍田之寶京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田屬關中席必蒲陶之文西京雜記曰霍光妻遺淳于衍蒲陶錦二十四匹館圖明

月(室)畫浮雲春蠶唐(絪)綺地應紡毛詩豳風曰蠶月條桑八月載績秋梭鳴機織為裘衣毛詩曰衣錦褧衣象奩瓊盤神瀝僊冊奩鏡匣也瓊赤玉也神瀝仙冊皆神仙藥也彫柱綵瑟九華六出言彫柱彩瑟飾以九彩六出之花也翠翟羽釵綠秀金枝洛神賦曰戴金翠之首飾言必入媚動必應規有光有艷如合如離洛神賦曰神光離合乍陰乍陽氣柔色靡神凝骨奇經秦歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覿其容亦可駐髮還質駿星馭龍駐髮髮不白也還質反顏如童質駿星馭龍皆言神仙事也蠲憂忘死保其家邦蓋天下之至麗孰能與於此哉宋大夫耀影沐

迹史記曰宋玉郢人也為楚大夫勞魂洒魄賞以雙珠賜以合璧

拂巫盞祝永為上客全篇俱假宋玉以言也

翡翠賦說文曰翡赤雀翠青雀也

彼二鳥之奇麗生金洲與炎山金洲南中之洲東方朔十洲記曰炎洲在南海中二千里去北岸九萬里有火林山搜神記曰炎火之山上有鳥獸草木廣志曰翡色赤翠色緋皆出交州興古縣映銅陵之素氣濯碧磴之紅泉石錦質而入海雲綺色而出天峰炎嵓而蔽日樹靜暝而臨泉霞輕重而成彩煙尺寸而作緒熱風翕而起濤丹氣赫而為暑對滫流之蛟龍衝汶漻之霧

雨耀綠葉於冬岫鏡朱華於寒渚斂惠性及馴心禰正平鸚鵡賦曰性辨惠而能言兮才聰明以識機騫頳翼與青羽潘岳射雉賦曰鶯綺翼而頳撾灼綉頸而衮背終絕命於虞人鸚鵡賦曰命虞人於隴坻充南琛於秘府吳録薛綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩文選注曰琛珍寶也備寶帳之光儀離騷曰翡帷翠幬登美女之麗飾徐廣車服注曰皇后首飾步搖八雀九華加翡翠雜白玉以成文糅紫金而為色專妙綵於五都宋玉登徒子好色賦曰臣少遠遊周覽九土足歷五都李善註曰五都五方之都也擅精華於八極淮南子曰八紘之外有八極傳貴質於竹素晦深聲於百億嗟乎鷄鶩以稻粱致憂楚辭曰與騏驥抗軛

乎将與鷄鶩爭食乎燕雀以堂構貽愁呂氏春秋曰燕雀處一屋之下子母相哺呴呴然其相樂也自以為安矣竈突決火上棟宇将焚燕雀顔色不變不知禍将及也既銜利之情近又遁害之無由今乃依艥火之絕垠郭景純江賦曰流光潛映景炎艥火艥古霞字垠岸界也出赤縣之紘遠州鄒衍以為儒者所謂中國也於天下八十一分居一耳中國名赤縣紘州八紘之州也逭人迹而獨立擊天倪而為儔竟同獲於河鴈史記曰楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上者不俱怒於海鷗列子曰海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止必性命兮有當孰能舍兮可求

江上之山賦

潺湲瀩溶兮楚水而吳江（潺湲水流貌 瀩溶水盛貌）刻劃嶄崒兮雲山而碧峰（嶄音攢 崒音卒 刻劃嶄崒峻削危險貌）挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重嵯峨兮嵒㠁（山高貌）如劉（斷）兮如削嶤嶷兮尖出（嶤嶷山高而相似也又峻茂貌）巖岍兮空鑿（岍音妍 巖岍山足石窟也）波潮兮吐納嵉峰兮積沓（嵉峰積沓言山之峯巒稠疊也）鰅鱅兮赤尾（毛詩注曰魚勞則尾赤）黿鼉兮匼匝（匼匝周繞貌 如馬之匼匝也）見紅草之交生（𧊒世）眺碧樹之四合草自然而千花樹無情而百色嗟代道之異茲章憂恚而來逼惟（推）爐炭於片景（鵩鳥賦曰且夫天地為爐兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅）抱絲

緒於一息淮南子曰墨翟見練絲而悲爲其可以黄可以黑言如爐炭之陶鑄絲緒之黑白片景一息而變化也毋意遠而生短恒輪平而路亥信懸天兮窈昧豈繁[繫]命於才力王充論衡曰命懸于天又劉峻辨命論曰必以懸天有期既羣龍之咸疑爲衆狀之所極俗逐事而變化心應物而廻旋既歘翕其未悟歘翕倏忽也亦繾綣而已遷伊人壽兮幾何左傳曰俟河之清人壽幾何譬流星之殞天悵日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不斂而無操願從蘭芬與玉堅淮南子曰石生而堅蘭生而芳少自其質長而愈明亂曰折芙蓉兮蔽日楚辭曰搴芙蓉兮木末冀以盪夫憂心

毛詩曰憂心悄悄不共愛此氣質何獨嗟乎景沉

燈賦

淮南王淮南王劉安好神仙之術信自華淫曹子建七啓曰近者吾子所述華淫欲以厲我祇攪予心又初學記作淮南王信自華命綵女餌丹砂命綵女兮餌丹砂而學鳳音列仙傳曰葛洪好服丹砂後得道尸解而去又曰蕭史善吹簫秦穆公有女字弄玉好之以妻焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴後皆隨鳳凰飛去紫霞沒白日沉魏文帝與吳質書曰白日既匿繼以朗月挂明燈散玄陰頋謂小山儒士漢書曰淮南王安爲人好書養客數千而高才者八人則小山公公之徒作招隱以閔屈原者斯可賦乎於是泛瑟而言曰若大王之燈者宋玉風賦

曰此獨大王之風耳銅華金檠漢書曰金枝秀華庚旃翠旌注曰金枝銅燈百二十枝秀華中主有光華也東宮舊事曰宮中有銅倚金塗銀塗之類夏侯湛釭燈賦曰取光藏烟致巧金銅錯質鏤形西京雜記曰長安巧工丁緩作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇碧為雲氣王子年拾遺記曰海人以彤囊盛龍膏數升獻燕昭王王坐通霞之臺然龍膏為燈火色曜百里煙氣如丹玉為僊靈西京雜記曰高祖入咸陽周行府庫有青玉五枝燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈然鱗甲皆動復鑄銅人十二枚皆高三尺列在一筵上琴筑笙竽各有所執皆綴花綵儼若生人雙捥百枝傅玄朝會賦曰華燈若乎火樹熾百枝之煌煌艷帳充庭夏侯湛釭燈賦曰若炤錦地之文席映艷蘭堂騰明廣宇繝柱之鴻筝恣靈脩之浩盪楚辭曰指九天以為正兮夫靈脩之故也

王逸注曰靈謂神也脩遠也能神明遠見也釋心疑而未平茲侯服之誇詡而處士所莫營也侯服近服也長揚賦曰誇詡衆庶詡大也若庶人之燈者風賦曰夫庶人之風非珠非銀無藻無縟心不貴美器窮於樸是以露冷幔帷風結羅紈螢光別桂蛾命辭蘭符子曰不安其昧而樂其明是猶夕蛾去暗赴燈而死也秋夜如歲秋情如絲怨此愁抱傷此秋期晉夏侯湛秋夕哀曰秋夕兮遥長哀心兮永傷以丹燈坐歎停說忘辭至夫霜封園橘張景陽七命曰霏霜封其條氷裂池蓀雲雪無際河海方昏冬膏既凝文子曰蘭膏以明自銷冬箭未度晉陸機漏刻賦曰籠八極於千分度晝夜乎一

箭消悄連冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但爲傷故
乃知燈之爲寶信可賦也王遜讚善澄意斂神屈
原才華宋玉英人屈原宋玉皆楚人爲辭賦之宗恨不得與之同
時漢武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉結佩共紳漢書曰蕭育少與朱博爲友著聞當世長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠今子凝章挺秀近出
嘉賓毛詩曰我有嘉賓鼓瑟吹笙吐衡吐蕙含瓊含珉璀推璨彫
華以愛國之有臣焉

知已賦

陳國之華者故吏部郎殷孚其人也慱而能通學

無不覽雅賞文章尤愛奇逸雖志隱巖石而名動京師矣才多深見氣有遠度雖安期千里不能尚爲始於北府相值傾蓋無已僕乃得罪嶠外遐路窈然始還舊都會君尋卒故為玆賦以寄深哀

順祇効寶瀆靈會昌時雨鍾祉山雲降祥禮記曰天降時雨山川出雲承瑤葉之餘暧系金枝之末光聳孤韻以風邁騫逸氣以烟翔故學不常師而心鏡羣籍理不啓閫而情炤諸密密秘也採圖辨緯游機訪曆潛志百氏沈神六經冥析義象該洽性靈儒不隱迹

墨無適形既含道潤亦發才華采耀秋月文麗冬霞有體有艷光國光家識包上仁義慕高行如彼清波可挹可鏡又象沖室惟清惟淨廣成子曰心靜神清無勞汝形無搖汝精乃可以長生氣擬北海漢書曰孔融字文舉魯國人也幼有異才性好學舉高第後為北海相嘆曰坐上客常滿情方中散晋書曰嵇康字叔夜譙國人也少有奇才博覽經籍拜中散大夫與阮籍劉伶等為竹林七賢風流未輟盛名猶纂英馳芬激譽流聲滿我鈞心而松性禮記曰其在人也如竹箭之有筠貫四時而不改柯易葉莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂君金采而玉相毛詩曰追琢其章金玉其相相質也伊邂逅之未遇毛詩曰邂逅相遇適

我願爰契闊於朱方兮毛詩曰死生契闊朱方即京口丹徒縣史記曰七月楚靈王以諸侯伐吳圍朱方八月克之丹瓊璧而非寶綠蘭比而無芳毋賞矜其如契貴懷允而不忘亟閒席兮惆悵屢緩帶而從容論十代兮興毀訪五都兮異同談天理之開基辯人道之始終鑿龍圖及鳳書張平子西京賦曰龍圖授羲龜書畀姒傾蒼冊與篆字帝王世紀曰蒼頡造文字然後書契始作古文八體有大篆小篆儲西國之闕文採東京之逸記閱歆向之舊旨漢書曰劉歆為中壘校尉著七畧劉向元帝擢為宗正著疾讒摘要救危及世頌八篇又著五行傳列女傳新序說苑等書闡鍾王之新意魏鍾繇字元常晉王

羲之字逸少皆善書對楚漢之贍墨覽魏晉之鴻策授披遠近之真假削古今之名實每齊韻而等逕輙同懷而共術吐情志而深賞忘年齒而降眷漢孔融與禰衡為忘年之交擬余才兮前華比余文兮後彥余結袂於山石君憑神於寒霞何遠期之未從痛戢景其如電堂酒兮一塵暮燈兮萬春黛草兮永祕朱丹兮何晨聞瑤質兮可變知余采兮一奪唯華名與芳暉兮爭日月而無沫沫已也

空青賦山海經曰青丘之山有青䑋注今之空青也

夫赤瓊以熠爚為光爚音燁熠爚火艷也碧石以萋𩮀為色萋𩮀光采茂盛貌咸見珍於東國並被貴於西極況空青之麗寶亦挺山海之不測其所處則峻巇層石龜穴龍壁素岍成雲頳砂如積外隱青苔丹草內伏玉枝瑪瑙銅鉛合生礐確堅英礐確音勞崔高貌自非索嶮覔危乘鱟㒞螭鱟音候海中介蟲長五六尺高尺餘如帆乘風游行善候風故其音候螭若龍無角而黃色倦春厭秋斲異鐫奇能得厠於軒宇接君子之光儀於是寫雲圖氣學靈狀仙左太冲吳都賦曰圖以雲氣畫以仙靈寶波麗水華峰艷山陽谷之樹淮南

子曰日出於暘谷登於扶桑之上崦嵫之泉淮南子曰日入崦嵫虞泉之池西海之草西海崑崙山多瓊藥瑤草食之不死炎州之烟搜神記曰炎火之山煙艷上逼雖雨不止上生鳥獸草木銀臺之鳥張平子思玄賦曰聘王母於銀臺兮羞玉芝以療飢銀臺王母所居之處鳥乃王母青鳥使也穆王之馬王子年拾遺記曰周穆王巡行天下乘八駿西至崑崙王母觴於瑤池之上都廣之國山海經曰西南黑水之間有都廣之野后稷葬焉注其城方三百里蓋天之中也又淮南子曰南方曰都廣番禺之野一統志曰番禺古海南郡皆咫尺八極淮南子曰八紘之外有八極鏡見四荒楚辭曰將往觀乎四荒王逸注曰荒遠也雲烟始出日月既張若夫邃古之世汗漫窈微惟此青墨所以造之至乃翠燦

軒室惢鬱臺殿雜鮫龍之文章發鱗鹿之炳絢騁神形於鐘簴簴鐘鼓之柎也飾為猛獸舒怪物與雷電亦有曲帳畫屏素女綵扇錦色窈鬱綺質蔓衍點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青曲變成百鎰之可珍亦千金而不賤雖楚之夏姬列女傳曰夏姬三為王后七為夫人公侯爭之莫不迷惑失意後歸于楚申公巫臣毛詩注曰夏姬鄭穆公之女徵舒母也越之西施西施越之賣薪女也莊子曰西施毛嬙人之所美也魚見之深入鳥見之高飛趙妃燕后秦娥吳娃方言曰秦晉之間美貌謂之娥美狀為窕美色為艷美心為窈文選注曰吳俗謂好女為娃溺愛靡意魂飛心離候青翳為藻飾山海經曰

九嶷之山有五采之鳥名曰翳音意方艷紅華與素儀冠衆寳而獨立信求之而無虧

學梁王兎園賦并序

或重古輕今者僕曰何爲其然哉無知音則已矣聊爲古賦以奮枚叔之製焉漢書云枚乘字叔淮陰人善屬辭賦爲吳王濞郎中令吳王反乘諫不從事梁孝王孝王薨歸於淮陰武帝聞其賢以蒲輪徵之死於中路

碧山倚巇崎兮象海水碣石巇崎傾欹貌上林賦曰巖陀巇崎揄園中之水如海山如碣石也朝日晨霞兮艷紅壁仰望泬寥兮數千尺泬寥空虛也硿䃕嵺湫汩淈成岫沼中疊石成山而巖窟空嵌也

谽呀而窟竇谽呀大貌窟竇嵒窟空洞也上林賦曰谽呀豁閉磽碻礐確紫蕪丹駁苔點綺縟若斷若續如此者百有十處司馬相如上林賦曰牢落陸離爛熳遠遷若此者數百千處奔水激集瀴溟潔滉言水勢洶湧冲激之狀潏湟吐吸潏湟水涌貌郭璞江賦曰潏湟潨決跳波走浪濺沫而相及滿漾長驚浇灌遠注無時息焉青樹玉葉彌望成林亦有輪囷磥碗輪囷磥碗鬱盤委曲貌一枝百頃萬葉共陰縹草丹蘅江離蔓荊皆香草也酷郁交布酷郁茂盛也原滿隰平於是金塘洄演綠竹被坂繚繞青翠近而復遠白砂如積雪者爲碧石如

圜抉者爲水鳥鴐鵞鸕鴔鸊鴈鴐鵞野鵞鸕鴔似鴨而大長頸赤目
紫紺色者上林賦曰鴐鵞屬鴔上飛衡陽衡陽屬古桂陽路下宿沅漢沅水
名屬沅陵郡毛詩注曰漢水至漢陽大別山入江十十五五忽合而復散
木玄虛海賦曰波如連山作合作散乃有綺雲之館頳霞之臺其樂
足以棄國釋位遺死忘歸也若夫墨翟商瞿之倫
墨翟宋人見練絲而悲爲其可以黃可以黑家語曰商瞿魯人字子木受易於孔子言二人皆古之
賢者學兼師術才參道真方鴐蓮軌于沼之濱毛詩曰于
以采蘋南澗之濱乃射宿餌魴漢枚乘兔園賦曰俛仰釣射煎熬炰炙前繳
鴻高誘淮南子注曰鷫鷞鷫鷞長頸綠色其形似鴈青黏黃梁方藝志曰樊阿從華

陀求方可服餌有益者佗以漆葉爲青黏散與之阿壽百餘歲黄梁米之善者臛鼈胾羨臛肉羹也曹植七啟曰臛江東之潜鼉胾大肉也臑胹柘漿臑音而臑胹蒸胹也宋玉招魂賦曰臑鼈炮羔有柘漿些窮嬉極娛雲翮兮烟翔超然左覽蒼梧山海經曰蒼梧之丘其中有疑山爲舜之所葬在零陵縣界右睨鄧林山海經曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林崩石梧岸崱屴藏陰靈光殿賦曰崱屴嶝螢文選注曰崱屴山高大貌逮至山頂丹壁四平靈木夾道神草列生西都賦曰靈草冬榮神木叢生文選注曰不死藥也俯瞰太一太一天神也下視流星既投冠而棄紱拔乘兔園賦曰高冠偏爲長紱閑爲左挾彈爲右執鞭爲亦抗魄而盪靈於是

大夫之徒稱詩而歸春陽始玦曉朱華未希李逢邯鄲之女兔園賦曰邯鄲襄國相與雜沓而往款焉蕙色玉質命知其麗攢連映日綺裳下見錦衣上出雖復守禮宋玉登徒子好色賦曰揚詩守禮終不過差令人意失遂謠曰碧玉作椀銀為盤一刻一鏤化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾楚辭曰恐美人之遲暮毛詩曰錦衾爛兮黃泉應至何所禁左傳曰不及黃泉毋相見也妃因別曰見上客兮心歷亂司馬相如美人賦曰有女獨處婉然在牀奇葩逸麗素質豔光覩臣遷延欲笑而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎送短詩兮懷長歎中人望兮蠶既饑中人內監也漢書曰李延年弟

季與中人亂出入驕恣枚乘免園賦曰若夫采桑之婦連袖方路 躞蹀暮兮思夜半

旃瞻 幟志 和何 貝具 冑曹 董鄭義同 墟亦作壚 識拾

冬東 拾十 昜昊 馬當省 隣方 灑鋉 欲含 陳親 葩豔

冰金 鏡映 崖衣 寶實 麗邐 邐麗 衛當作鄭 桼癸 濕

念溫歎 憐念 固沂 麛麝 館補遺 室補遺 鍾種 燕節

右二卷正過三十四字

梁江文通集卷第二 終